

Аннотация
к ДООП в области хореографического искусства
"Хореографическое искусство" (2019-2024 гг.)

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»
3. Программное обеспечение
4. Система критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
5. Учебный план
6. График образовательного процесса
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2 Основная цель данной образовательной программы:

- достижение уровня развития личности, достаточного для её творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.

1.3 Реализация ОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
 - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
 - умение планировать свою домашнюю работу;
 - осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 Сроки освоения программы.

Срок освоения программы «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

1.5 Прием в ОУ для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореографическое искусство» осуществляется в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной программы и сроку обучения по этой программе.

Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП

«Хореографическое искусство»

Содержание программы «Хореографическое искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте

хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений,

способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже

классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3. Программное обеспечение учебных предметов.

Обязательная часть:

- УП. Ритмика и танец;
- УП. Классический танец;
- УП. Историко-бытовой танец;
- УП. Народно-сценический танец;
- УП. Сценическая практика;

Учебные предметы историко- теоретической подготовки:

- УП. Слушание музыки;

Вариативная часть:

- УП. Предмет по выбору.